نماذج المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام ابو اسحق ابرهيم بن اسمعيل بن احمد بن عبد الله

الطرابلسي المعروف بابن الاجدابي رحمه الله تعالى الحمد لله رب

العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى اله وصحبه اجمعين

اما بعد فهذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب

الكلام اودعناه كثيرا من اسماء الصفات وجنبناه حوشي الالفاظ واللغات

والغريب من الشواهد ليسهل حفظه ويقرب تناوله وجعلناه مقنعا

لمن اقتصد في هذا الفن ومعينا لمن اراد الاتساع فيه وصنفناه ابوابا فمن ذلك

باب في صفات الرجال المحمودة الجواد الرجل السخي الخرق

الكريم والخضم الكثير العطية والهضوم الكثير الانفاق

والاريحي الذي يرتاح للعطا والحسيب الكريم الاباء

والماجد الشريف والصنديد الرئيس العظيم

وكذلك الهمام والقمقام وجمعه قماقم في الحرب

والسميدع السيد وكذلك الجحجاح والاريب

العاقل والحلاحل الوقور والمجد الذي جرب

الامور

والنهم المجرب القلب والعشمشم الذي لا يرده شيء عما
يريد والنهد الشجاع والباسل مثله في من صفات
الرجال المذمومة العجز العجل والشرشر السيء الخلق
والبرم اللئيم والهدان الضعيف وكذلك الزمل والزميل
والبحت والخنان والجبا الهيوب والكفل الذي لا يثبت
على الخيل والاميل نحوه والاعزل الذي لا سلاح معه
والرعديد الجبان والغمر الذي لم يجرب الامور
والهلباجة الاحمق والمائق مثله والمجخ والفدم
البعيد الفهم والمافون الضعيف العقل والراي والعيام
العي التميز واللعظ السترة الحريص والعتريف الخبيث
الفاجر والخب الخبيث الخادع باب في صفات
النسا المحمودة الخود المراة الحسنة الخلق
والغادة الناعمة والمكورة المطوية الخلق والخذاة
التامة القصب والخدلجة الممتلية الذراعين والساقين
والبركولة العظيمة الوركين والرداح الثقيلة العجز والبضة
الرقيقة الجلد والرعبوبة البيضا الناعمة والهيفا الضامرة
البطن والاملودة الناعمة والزرد مثلها والعطبولة الطويلة
العنق وهي العطبول ايضا والطفلة بفتح الطا الناعمة
الممسودة الممشوقة والعيطا الطويلة والبرهرهة
ناعمة والطفلة بكسر الطا الصغيرة والعيلا المثنية من

باب ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان جثة الانسان
شخصه وجثمانه جماعة جسمه والهامة اعلى راسه والبشرة
ظاهر جلده وكلمه والادمة باطنه والفروة جلدة الراس
خاصة والفودان جانبا الراس والقمحدوة الناشزة من الراس
فوق القفا والشؤون عروق في الراس منها تجري الدموع
الى العينين وام الراس جلدة رقيقة فوق الدماغ اذا بلغت
الشجة اليها قيل لها مامومة والغدائر ذوائب الشعر الواحدة
غديرة وفرع المراة شعرها والصماخ ثقب الاذن الذي يفضي الى
المسمع ومحيا الانسان وجهه والاسارير الكسور التي تكون في
الجبهة وهي الغضون ايضا والجبينان جانبا الجبهة والحجاج
العظم الذي ينبت عليه شعر الحاجب والوجنة اعلى الخد
الذي تحته حجم العظم والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد
والبياض والحدقة السواد الاعظم والناظر السواد الاصغر
الذي يبصر فيه الرائي شخصه والمآقي بواطن الاجفان ولحاظها
مما يلي الاصداغ والاشفار حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر الواحد
شفر

ضَعِيفَ الْبَصَرِ فَهُوَ أَخْفَشُ فَإِنْ كَانَ
فِي أَنْفِهِ ارْتِفَاعٌ وَاسْتِوَاءٌ فَهُوَ أَشَمُّ فَإِنِ
ارْتَفَعَ وَسَطُ الْأَنْفِ عَنْ طَرَفِهِ فَهُوَ
أَقْنَى وَالْمَرْأَةُ قَنْوَاءُ فَإِنْ صَغُرَتْ
أَرْنَبَتُهُ وَقَصُرَ أَنْفُهُ فَهُوَ أَذْلَفُ وَالْمَرْأَةُ
ذَلْفَاءُ فَإِنْ قَصُرَ أَنْفُهُ وَمَالَتْ أَرْنَبَتُهُ
فَهُوَ أَخْنَسُ وَالْمَرْأَةُ خَنْسَاءُ فَإِنْ عَرُضَ
الْأَنْفُ وَتَطَامَنَتْ قَصَبَتُهُ فَهُوَ أَفْطَسُ
وَالْأُنْثَى فَطْسَاءُ فَإِنْ كَانَ مَشْلُوحَ
أَنْفٍ فَهُوَ أَجْدَعُ فَإِنْ كَانَ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا
شَقٌّ فَهُوَ أَعْلَمُ فَإِنْ كَانَ فِي السُّفْلَى الشَّفَةِ

السفلى